



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

PERÍODO DE ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID-19

TRABALHO DE LÍNGUA PORTUGUESA – 6º A, B e C – 05 aulas

22ª SEMANA - DE 14 DE SETEMBRO A 18 DE SETEMBRO.

PROFª. Helena Maria Lourenço e Isabel Delgado

E.M.E.B. JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ

- Olá, turma, tudo bem com vocês? Espero que sim.
- Para as próximas duas semanas, faremos a correção das atividades da 20ª semana. A seguir continuaremos com leitura e exercícios de interpretação textual que valerão pontos para as atividades relativas ao terceiro bimestre.
- Quem conseguir imprimir, é só responder e colar no caderno.
- Enviem fotos/vídeos da lição até sexta-feira, dia 18/09.

Bons estudos.

CORREÇÃO: 20ª semana

1. (A) – 2. (D) – 3. (B) – 4. (D) – 5. (A) – 6. (D) – 7. (C) – 8. (B).

O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como “bicho-pau”. Ele é tão parecido com o galinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação.

O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

MAVIAEL MONTEIRO, José.

1. O bicho-pau se parece com:

(A) florzinha seca.

(C) galinho seco.

(B) folhinha verde.

(D) raminho de planta.

A raposa e as uvas

Num dia quente de verão, a raposa passeava por um pomar. Com sede e calor, sua atenção foi capturada por um cacho de uvas.

“Que delícia”, pensou a raposa, “era disso que eu precisava para adoçar a minha boca”. E, de um salto, a raposa tentou, sem sucesso, alcançar as uvas. Exausta e frustrada, a raposa

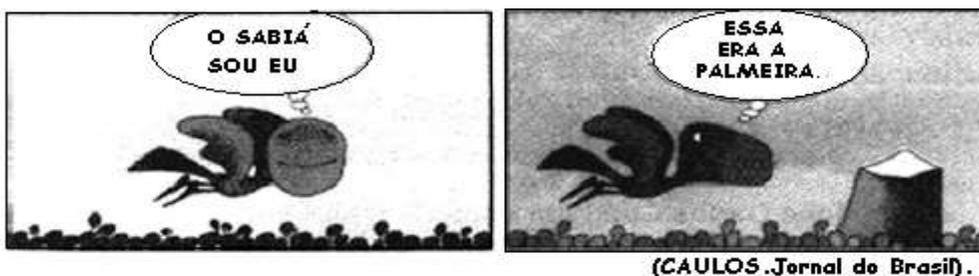
afastou-se da videira, dizendo: “Aposto que estas uvas estão verdes.” Esta fábula ensina que algumas pessoas quando não conseguem o que querem, culpam as circunstâncias.

(<http://www1.uol.com.br/crianca/fabulas/noflash/raposa.htm>)

2. A frase que expressa uma opinião é:

- (A) “a raposa passeava por um pomar.” (l. 1-2).
- (B) “sua atenção foi capturada por um cacho de uvas.” (l. 2-3).
- (C) “a raposa afastou-se da videira” (l. 7-8)
- (D) “aposto que estas uvas estão verdes” (l. 9-10).

Leia o texto abaixo.



3. O autor desses quadrinhos pretendeu chamar a atenção para a:

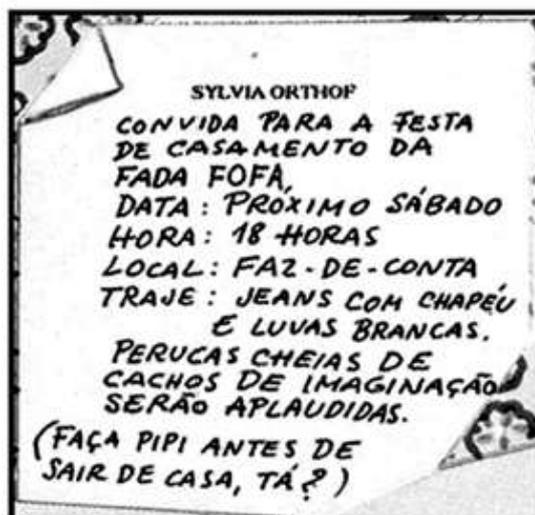
- (A) necessidade de preservar as árvores.
- (B) poesia “Canção do exílio” que fala da terra.
- (C) vida de passarinho solitário.
- (D) volta o sabiá para sua casa.

Leia o texto abaixo:

Convite 1



Convite 2



4. Ao compararmos os dois convites notamos que são diferentes porque:

- (A) os dois pertencem ao mundo real.

- (B) os dois pertencem ao mundo imaginário.
- (C) apenas o primeiro convite pertence ao mundo real.
- (D) os dois têm as mesmas informações para os convidados.

EVA FURNARI

EVA FURNARI - Uma das principais figuras da literatura para crianças. Eva Furnari nasceu em Roma (Itália) em 1948 e chegou ao Brasil em 1950, radicando-se em São Paulo. Desde muito jovem sua atração eram os livros de estampas e não causa estranhamento nenhum imaginá-la envolvida com cores, lápis e pincéis, desenhando mundos e personagens para habitá-los...

Suas habilidades criativas encaminharam-na, primeiramente, ao universo das Artes Plásticas expondo, em 1971, desenhos e pinturas na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, em uma mostra individual. Paralelamente, cursou a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, formando-se em 1976. No entanto, erguer prédios tornou-se pouco atraente quando encontrou a experiência das narrativas visuais.

Iniciou sua carreira como autora e ilustradora, publicando histórias sem texto verbal, isto é, contadas apenas por imagens. Seu primeiro livro foi lançado pela Ática em 1980, Cabra-CEGA, inaugurando a coleção Peixe Vivo, premiada pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ.

Ao longo de sua carreira, Eva Furnari recebeu muitos prêmios, entre eles contam o Jabuti de “Melhor Ilustração” – Trucks (Ática, 1991), A bruxa Zelda e os 80 docinhos (1986) e Anjinhos (1998) – sete láureas concedidas pela FNLIJ e o Prêmio APCA pelo conjunto da obra.

5. A finalidade do texto é:

- (A) Apresentar dados sobre a venda de livros.
- (B) Divulgar os livros da autora.
- (C) Informar sobre a vida de uma autora.
- (D) Instruir sobre o manuseio de livros.



6. A palavra AHÁÁ!!, no último quadrinho, está escrita com letras maiores:

- (A) porque a palavra é sem sentido.
- (B) para enfatizar a reação de satisfação da mulher.
- (C) porque a palavra é pequena.
- (D) para enfatizar a reação de desespero do homem.

LIÇÕES EM CASA

Você já notou que muitos bichos preferem ficar em turma? Vivendo em grupo, os mais velhos protegem os mais novos. E os filhotes aprendem a encarar a vida na mata observando os adultos.

Com os humanos acontece a mesma coisa. Rodeado pelos familiares, nos sentimos protegidos. Deles recebemos carinho, cuidados e aprendemos uma porção de coisas.

In: Revista Recreio.

7. O texto tem a finalidade de:

- (A) ensinar uma brincadeira.
- (B) divertir o leitor.
- (C) fazer um convite.
- (D) informar sobre alguns hábitos.

Bula de remédio

VITAMINA

COMPRIMIDOS

Embalagem com 50 comprimidos

COMPOSIÇÃO

Sulfato ferroso	400 mg
Vitamina B1	280 mg
Vitamina A1	280 mg
Ácido fólico	0,2 mg
Cálcio	150 mg

INFORMAÇÕES AO PACIENTE

O produto, quando conservado em locais frescos e bem ventilados, tem validade de 12 meses.

É conveniente que o médico seja avisado de qualquer efeito colateral.

INDICAÇÕES

No tratamento das anemias.

CONTRA-INDICAÇÕES

Não deve ser tomado durante a gravidez.

EFEITOS COLATERAIS

Pode causar vômito e tontura em pacientes sensíveis ao ácido fólico da fórmula.

POSOLOGIA

Adultos: um comprimido duas vezes ao dia. Crianças: um comprimido uma vez ao dia.

LABORATÓRIO INFARMA S.A.

Responsável - Dr. R. Dias Fonseca

8. No texto, a palavra **COMPOSIÇÃO indica:**

- (A) as situações contraindicadas do remédio.
- (B) as vitaminas que fazem falta ao homem.
- (C) os elementos que formam o remédio.
- (D) os produtos que causam anemias.